

2024-02

**Handige tip vooraf bij gebruik van de website GuitarJan.com**

De fervente bezoekers van onze website weten het wel, maar we vertellen het nog maar even. Onze website is absoluut **niet** geschikt voor gebruik op een mobiele telefoon. Je hebt een flink laptopscherm of een groot scherm bij je desktop PC nodig.

**Quote van de maand**

Iedere maand proberen we een bijzondere quote van een artiest of producer in onze nieuwsbrief te plaatsen, waarin op niet mis te verstane wijze wordt aangegeven, hoe over allerlei trends in de muziekindustrie, wordt geoordeeld.

Je kunt extreme dingen doen, onwerkelijk en emotioneel, abstract en avant-gardistisch, uit naam van de popmuziek. Dat het daardoor vaak beroerd klinkt, interesseert niemand meer, zelfs niet de artiest.

Annie Lennox | Eurythmics

Backing & solo
tracks algemeen

"Jamz" • Blues

"Jamz" • Rock

"Jamz" • Progrock

"Jamz" • R & B

"Jamz" • Jazz

"Jamz" • Funk

"Jamz"
• Basgitaar •

Backing tracks
(conversies)

De nieuwe "Jamz": Progressive Rock
















Het is alweer enige tijd geleden dat er een forse uitbreiding is geweest van de module "**Backing & Solo Tracks**

algemeen", maar we hebben er weer eentje. Sinds kort is aan de website een nieuwe "**Jamz**" optie toegevoegd, en wel voor Progressive Rock backing tracks. En niet zomaar een module, nee!

Meer dan 150 backing tracks, verdeeld over de categoriën "Algemeen" en de stijlen:



















- Camel
- Dream Theater
- Genesis
- King Crimson
- Marillion
- Mike Oldfield
- Pink Floyd
- Queensrÿche

Dit is eerst fase 1 van het Progressive Rock project voor onze website. De volgende fase zal zijn het beschikbaar stellen van een E-boek met daarin opgenomen meer dan 100 solo's, die variëren van 2 minuten tot meer dan 5 minuten, in alle mogelijke toonsoorten (net als overigens de backing tracks). De solo's zullen ook als Guitar Pro file worden meegeleverd.

E mineur		G majeur	80	05:31	 
E mineur		G majeur	90	06:10	 
E mineur		G majeur	110	05:45	 
F# mineur		A majeur	85	10:44	 
G mineur		A majeur	90	07:48	 
















Stijl \Rightarrow Camel



A majeur		F# mineur	70	05:15	 
C mineur		E♭ majeur	120	05:40	 
D majeur		B majeur	135	07:15	 
D mineur		F majeur	110	02:07	 
E mineur		G majeur	80	11:17	 
G majeur		E mineur	120	04:19	 

E	3	4	6	1	3
E					
F					
G					
G#					



C mineur		E♭ majeur	85	05:00	 
C mineur		Akkorden E♭ majeur	120	06:20	 
D mineur		F majeur	105	08:00	 
E mineur		G majeur	65	06:48	 
E♭ mineur		G♭ majeur	75	03:05	 

De interface voor deze backing tracks ken je al van de andere “Jamz” backing tracks in deze module. We vermelden het nog maar een keer: als je met twee gitaristen bent, is het misschien leuk (en leerzaam) om één gitarist de akkoorden te laten spelen, terwijl de tweede gitarist een solo improviseert. Je kunt de akkoorden bij een backing track zien door met je muis op het akkoordsymbool in de toonsoort-naam te gaan staan.



De basistheorie achter “Progressive Rock”

Mooi dat je al die ProgRock backing tracks hebt, maar je wilt vast wel wat meer weten over het gitaarspel dat je in ProgRock kunt gebruiken. Ook daar hebben we aan gedacht.

Onder de hoofdmodule “**Muziekgenres**” van de website vind je de nieuwe theorie module “**Prog Rock (basis theorie)**”. We geven je definities, muzikale karakteristieken, een stuk geschiedenis, de meest belangrijke albums uit alle decades van Prog Rock, basis gitaartheorie met betrekking tot akkoordprogressies, stemvoeringen, harmoniseren, tientallen verschillende toonladders die je in ProgRock kunt gebruiken en last but not least (dat interesseert je natuurlijk het meeste): hoe worden de indrukwekkende, epische solo’s in Prog Rock en haar aanverwante subgenres eigenlijk geschreven.

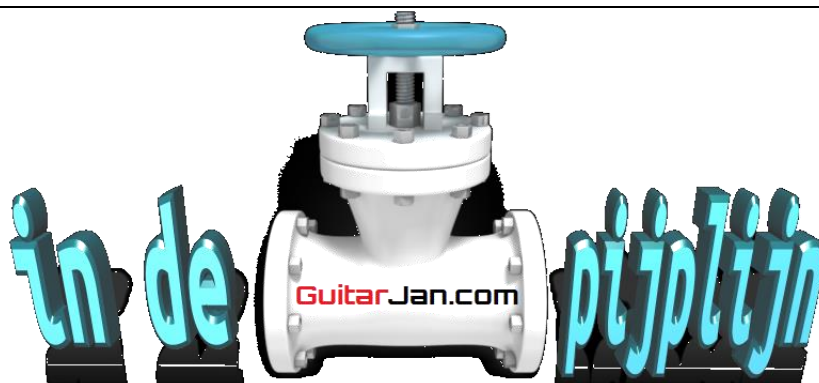
Cadeautip van onze Zuiderburen: “Mia” van Gorki



Een van onze Belgische website-vrienden vroeg ons om het muziknummer “Mia” van Gorki uit te zoeken. En daar waar we wat tijd over hebben, voldoen we graag aan dit soort verzoeken. “Mia” is een lieflied voor elke antiheld, en een uitgestrekte hand naar alle onbeholpen schlemielen ter wereld. Naar alle losers die overlopen van goede intenties, maar toch de weg kwijtraken. Ze hebben hooguit een beetje liefde en aandacht nodig, om de ondraaglijke knulligheid van het leven op te heffen. Die drang naar simpel geluk zit al in de eerste regels van deze prachtige ballad: “Toen ik honger had, kwam ik naar je toe. Je zei: eten kan, als je de afwas doet.” Volgens onze trouwe websitebezoeker Thierry Thuy is Mia eigenlijk het enige echte Belgische volkslied. We hebben bij deze Nieuwsbrief een ZIP file gevoegd, met daarin opgenomen:

Gorki - Mia (akkoorden + tekst).pdf	De partituur in PDF formaat
Gorki - Mia (audiobestand).mp3	De audiofile met het muziknummer
Gorki - Mia (slagritmes).gp	Guitar Pro file met slagritme voorbeelden
Gorki - Mia (slagritmes).mp3	Audiofile van de slagritmes uit GP

Heel veel plezier gewenst met deze in Nederland vrijwel onbekende ballad, dat echt een veel breder publiek bij ons verdient.



Er ligt een verzoek om verdere uitbreiding van de “Deep Dive” module te realiseren. Er zijn enkele verzoeken met betrekking tot klassieke muziek binnengekomen, die we misschien in een soort **TabsPro Classic** kunnen verwerken. We zijn er intern nog niet uit, of het zinvol is een dergelijke module aan de website toe te voegen. Op onze laatste oproep aan jullie om ons te laten weten of we iets met klassieke gitaarmuziek op de website moeten introduceren, kwamen positieve reacties. Veel dank aan onder andere Carel Raijmakers, een website-gebruiker die een mooi pleidooi voor de klassieke gitaarmuziek heeft gegeven. Het wordt dus een nieuw project voor 2024.

Voor de Progressive Rock liefhebbers hebben we inmiddels een theorie- en backing track module op de website geplaatst, zoals je hierboven hebt kunnen lezen. De volgende stap wordt het aanbieden van een lijvig E-boek met daarom zo’n honderd solo’s in alle mogelijke toonladders. We hopen dat met de volgende Nieuwsbrief online te hebben staan.

Er leeft ook nog het idee om onze muzikanten te ondersteunen met basis backing tracks, waarin alleen een basgitaar en percussie is opgenomen. Met behulp van daarbij geleverde akkoordenschema’s kan de muzikant met een dergelijke backing track meespelen en daardoor akkoorden, akkoordprogressies en slagritmes oefenen. Kortom: aan ideeën voor dit jaar geen gebrek, nu maar hopen dat we met deze website die op vrijwillige basis wordt bijgehouden, ook nog de tijd vinden alle mooie plannetjes te verwezenlijken.



Ideeën voor de website of nieuwsbrief

Mocht je zelf ideeën hebben over de inhoud van de website, nieuwe items willen toevoegen, informatie voor de andere websitebezoekers willen leveren, een nieuwsbrief Special willen schrijven, een onlinecursus willen presenteren?

Gebruik het e-mailadres van **GuitarJan.com** om je ideeën kenbaar te maken. We nemen daarna zo snel mogelijk contact op om je bijdrage te regelen. En ... geen idee is te gek!

We stellen het bijzonder op prijs als je deze nieuwsbrief deelt met andere gitaarliefhebbers, zodat ook zij van alle GRATIS informatie op de website gebruik kunnen maken, en via de nieuwsbrief regelmatig op de hoogte worden gehouden van diverse weetjes.

Je ontvangt deze nieuwsbrief omdat je een bezoeker van onze website guitarjan.com bent, of omdat een websitebezoeker je als geïnteresseerde in deze nieuwsbrief, aangemeld heeft.

*Mocht je de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, klik op **afmelden**.*

GuitarJan.com is een non-profit website, zonder sponsoring of geldelijke ondersteuning, anders dan particuliere funding door gitaarenthousiastelingen voor server- en update kosten. Alle inhoud is vrij te gebruiken en te distribueren.